

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

CONATI DAVID

VIA CASTELLO 83D, 37020, DOLCÈ (VR), ITALIA

+39 3458474742

progetti@davidconati.com

Italiana

28 GENNAIO 1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

**DAL 2000 OPERO COME AUTORE LIBERO PROFESSIONISTA IN CAMPO EDITORIALE,
TEATRALE E MUSICALE**

Dal 2003 al 2009 sono stato docente di teatro, dizione fonetica e drammaturgia presso la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Verona, e dell'Accademia Teatrale Veneta (accademia veneta dello spettacolo);

Allo stato attuale collaboro come autore in campo editoriale con: Gruppo Editoriale Raffaello, il mulino a vento, Edizioni Paoline Multimedia, Edizioni Paoline, Melamusic, Edizioni Sonda, La Medusa Editrice, Edizioni Corsare; Del Miglio Editore, Coccolebooks, ELI-La spiga, Azzurrapublishing, Lightbox Edizioni, Edizioni Il Rubino, Cosmo Iannone Editore, Einaudi Ragazzi, Lisciani Editore.

In campo teatrale attualmente come drammaturgo free lance collaboro con: Teatro Stabile di Verona, La Piccionaia i Carrara di Vicenza, Artùteatro di Roma, Ginevramedia di Roma, Theamateatro di Vicenza, Cikale Operose, Tam Teatro di Padova, MCSipario, CAI Consorzio Artisti Indipendenti, Foxtrot-Golf.

In campo teatrale come traduttore attualmente collaboro come free lance con le agenzie: Paola d'Arborio, Petruzzi, Antonia Brancati e Artù produzioni di Roma per le quali ho tradotto moltissimi testi dal francese e dallo spagnolo.

In campo discografico ho registrato quattro CD come cantante, musicista e produttore collaborando anche con Tito Schipa Jr. e Michele Canova Lorfida

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Settembre 1997
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Master in drammaturgia e scrittura teatrale
OUTIS e il Piccolo Teatro di Milano

Drammaturgia, scrittura scenica, scrittura umoristica, linguaggi multimediali, pubblicità

Drammaturgo

Paroliere, autore di testi per canzoni
CET Centro Europeo di Tuscolano - Avigliano Umbro (TR)

Metrica, elementi basilari del verso cantato, storia della musica leggera italiana

Paroliere autore di testi per canzoni

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Dal 2005 Collaboro come traduttore teatrale per conto dell'Agenzia Paola D'Arborio di Roma, Petruzzi, Atuteatro e Ginevramedia per le quali ho tradotto per il circuito teatrale nazionale oltre cento testi, che sono stati rappresentati da Anna Valle, Amanda e Stefania Sandrelli, Milena Miconi, Antonio Catania, Antonio Cornacchione, Gianluca Ramazzotti, Fabio Ferrari, Pia Engleberth, Giorgio Caprile, Miriam Mesturino, Nathalie Caldonazzo, Francesco Branchetti...

Dal 2000 collaboro con diversi editori come autore sia di narrativa che di saggistica che di parascolastica. Ho pubblicato oltre un centinaio di titoli.

Mi occupo di formazione nell'ambito della scrittura creativa, scrittura scenica e teatro. Collaboro con Insegnanti TV.

ITALIANA

SPAGNOLO

Eccellente
Buona
Buona

FRANCESE

Buona
Buona
Buona

INGLESE

Elementare
Elementare
ELEMENTARE

Dal 1998 gestisco laboratori di teatro e di scrittura teatrale e creativa in situazioni scolastiche ed extrascolastiche di disagio giovanile e laboratori di teatro con ragazzi diversamente abili. Negli ultimi cinque anni in oltre settecento progetti lettura, più di trecento spettacoli teatrali per ragazzi e più di cento laboratori ho incontrato più di 120000 ragazzi di diverse scuole, età, ceti sociali, etnie con i quali ho lavorato sempre nella massima collaborazione e con il massimo rispetto di tutti. nel 2016 ho ricoperto la carica di presidente della giuria per il premio letterario nazionale Lama & Trama Giovani di Maniago del Friuli (PN) nel 2016; 2011 e 2018 ho partecipato alla manifestazione Scampia Storytelling organizzata da ICWA.

Dal 2003 organizzo e gestisco corsi di scrittura creativa e aggiornamento per insegnanti su strategie e giochi didattici per un approccio ludico all'insegnamento delle materie letterarie; inoltre mi occupo di organizzare tutto il mio tour scolastico nazionale per partecipare ai diversi progetti lettura nei quali vengo coinvolto, laboratori e spettacoli teatrali che porto in tutte le scuole della penisola. Negli ultimi 5 anni scolastici (2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020) ho incontrato 126.410 insegnanti e studenti (dalla scuola Primaria alla Scuola Secondaria di Secondo Grado) in 133 laboratori, 319 spettacoli teatrali, 742 incontri con l'autore. In passato mi sono occupato anche di organizzazione di eventi, rassegne teatrali, cinematografiche, feste medievali, rievocazioni storiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Uso correntemente tutti i programmi di videoscrittura per PC, Excel e fotocomposizione. Mixer luci e amplificazione, so disporre un impianto di amplificazione e collegare un proiettore alla telecamera per realizzare un set cinematografico; allestire una scenografia e montare e smontare un impianto di amplificazione e impianto luci.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Autore, drammaturgo, saggista, compositore, autore di parascolastica e canzoni sia per adulti che bambini e per il teatro. Suono chitarra, pianoforte, armonica e percussioni.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

Nel 2000 ho vinto il Premio Pavanello, premio nazionale per giovani cantautori; Nel 2004 con lo spettacolo Cenerentole d'Autore ho vinto la Maschera d'Oro, e la Rosa D'Argento al Festival di Pesaro; Nel 2006 ho vinto la Targa d'Argento della UILT al Festival Teatrale Interazionale di Gorizia per il lavoro di traduzione e adattamento fatto sul testo Romeo & Giulietta di W.Shakespeare; Nel 2012 con il romanzo Amici Virtuali mi sono aggiudicato il secondo posto al Premio Nazionale di Letteratura Minerva Giugliano; Nel 2016 Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso ha vinto il premio letterario nazionale città di Mesagne per la sezione libri per ragazzi; So cucinare. Ho cinque figli.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono in possesso di Partita IVA: 04530830233
Faccio parte di ICWA (Italian Child Writer Association) e di AGITATEATRO

Per contatti organizzativi: progetti@davidconati.com www.davidconati.com

ALLEGATI

Elenco libri pubblicati, CD, DVD, testi teatrali originali, traduzioni e adattamenti da classici

PUBBLICAZIONI VIDEO: (AUTORE DI COLONNE SONORE E/O SCENEGGIATURE)

- *Pescatori del Garda (Centro studi Benacensi 2001)*
- *Museo dell'Olio (Centro studi Benacensi 2004)*
- *Nella bella Verona (Videocinema 2007)*
- *Verona per sempre (Videocinema 2008)*
- *Fiavè e le Giudicarie Esteriori (Nordecom 2016)*

PUBBLICAZIONI MUSICALI: (COME AUTORE, COMPOSITORE, PRODUTTORE, CANTANTE E/O MUSICISTA)

- *"Tempi irregolari" Arcipelaghi Diversi - LOF - Verona 1995*
- *"Cosa hai fatto a Ustica?" - Arcipelaghi Diversi con Tito Schipa Jr. - MP Records - Padova 1997*
- *"Milano Venezia" - A4 - Azzurramusic - Verona 2003*
- *"Noi veneti"- ConatiPasettoTedeschi - Azzurramusic - Verona 2013*

PUBBLICAZIONI EDITORIALI:

- *Commedie e commedianti (antologia di testi teatrali originali) - Perennemergenza - San Bonifacio VR (1999)*
- *Infermieri; scritto con Barbara Fortelli (collana umoristica Lavori Socialmente Inutili)Edizioni Sonda (2002)*
- *L'osto de Verona; Gruppo Editoriale Cierre Verona (2005)*
- *Nuova guida di animazione teatrale; scritta con Paolo Beneventi - Collana Manuali Educativi Edizioni Sonda Casale Monferrato (2006) [EDIZIONE ESAURITA]*
- *Esercizi di stile su cappuccetto rosso; I libri di Damoli - Verona (2006)*

[EDIZIONE ESAURITA]

- Melacabaret; *Melamusic - Verona (2007 Libro + CD)*
- Veronesi; (*Collana Uморistica Luoghi Non Comuni*) *Edizioni Sonda - Casale Monferrato (2007)*
- Melapiù inverno; *Melamusic - Verona (2007 Libro + CD)*
- Melapiù primavera-estate; *Melamusic - Verona (2008 Libro + CD)*
- Verona My Local Guide; *Guida turistica su Verona e provincia, Lightbox - Venezia (2008)*
- I tre re; *Melamusic - Verona (2008 Libro + CD)*
- La giungla danzerina e i suoi fantanimali; *Melamusic - Verona (2008 Libro + CD)*
- Dire Fare Cantare; *Guida didattica per la scuola dell'Infanzia - Melamusic - Verona (2008 Libro + CD)*
- Il Diario di Cappuccetto Rosso; *con le illustrazioni di Chiara Raineri- I libri di Damoli - Verona (2008)*
- Il Corpo Canterino; *Melamusic - Verona (2009 Libro + CD)*
- Mitici Greci; *Melamusic- Verona (2009 Libro + CD)*
- CalenDiario 2009-2010; *Melamusic -Verona (2009)*
- Girando per... Bussolengo; *Melamusic- Verona (2009 Libro + CD)*
- OKKIO alla strada; *Melamusic- Verona (2009 Libro + DVD)*
- Esercizi di stile su Cappuccetto rosso; *Edizioni Mela- Verona (2009)*
- L'amicizia fa la storia; *Melamusic-Verona (2010 Libro + CD)*
- Civica canterina; *Melamusic- Verona (2010 Libro + CD)*
- il Cuoco pasticciatore; *Melamusic- Verona (2010 Libro + CD)*
- Favole in recita; *Melamusic-Verona (2010 Libro + CD)*
- O.D.I.S.S.E.A. [Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento]; *Edizioni Mela- Verona (2010)*
- Nuova guida di animazione teatrale; *[edizione aggiornata]Collana Manuali Educativi - Edizioni Sonda - Casale Monferrato (AT) (2010)*
- Unitàliaunita; *Melamusic - Verona (2011 Libro + CD)*
- Orti a scuola; *Melamusic- Verona (2011 Libro + CD)*
- Grammatica canterina Cartoons; *Melamusic - Verona (2011 DVD + CD)*
- Con gli occhi e con le mani; *Melamusic - Verona (2011 Libro + CD)*
- Amici virtu@li; *Raffaello ragazzi - Monte S.Vito (AN) (2012)*
- Cenerentole d'autore; *Edizioni Corsare - Perugia (2013)*
- Verso Betlemme; *Edizioni Paoline - Roma (2013)*
- Il giornalino di Gian Burrasca; *traduzione/adattamento dall'omonimo libro di Vamba, scritto con Elisa Cordioli Il mulino a vento - Monte S.Vito (AN) (2013)*
- Noi veneti; *Azzurramusic - Pastrengo (VR) (2013)*
- Carosello teatrale veronese; *Del Miglio Editore - Verona (2013); scritto con Leonardo Di Noi, Paolo Corsi e Marco Pasetto*
- Insegnare Arte & Musica nella scuola primaria; *scritto con Elisa Cordioli (collana Insegnare.LIM)- Raffaello Editore - Monte S.Vito (AN) (2014)*

- Le fiabe di Andersen; *scritto con Sofia Gallo - il Mulino a Vento - Monte S.Vito (AN) (2014)*
- I.N.F.E.R.N.O. [*Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra*] Edizioni Mela, Verona 2014
- Il campione che sarò; *Raffaello ragazzi Monte S.Vito (AN) 2014 - semifinalista Premio Bancarellino 2015*
- Guida ai mercatini di Natale del Triveneto *scritto con Elisa Cordioli (Azzurra Publishing - Verona 2014)*
- Una sana e robusta costituzione; *scritto con Giampaolo Fioretti Edizioni Paoline (RM) 2015*
- Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso; *La Medusa Editrice (TP) 2015*
Premio Nazionale città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi 2016
- Playlist (*Coccolebooks 2015*)- *semifinalista Premio Bancarellino 2016*
- Storia di una gabbianella *Melamusic Verona 2015*
- Pinocchio estasi di un burattino *Melamusic Verona 2015*
- Soundcheck (*corso di musica per la scuola secondaria di primo grado*)
scritto con Marco Pasetto - (Raffaello Editore 2016)
- Una capanna per tutti; *recita di Natale con canzoni originali - Paoline Multimedia - Roma 2016*
- I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I [*Intimorito Parroco Rimanda Oltre Matrimonio Esponendo Sposa Sicari Innominato Salverà Provvidenza Onore Signorina Imprigionata*] Edizioni Mela Verona 2016
- Salviamo l'arcobaleno - *scritto con Giordano Bruno Tedeschi (copione con canzoni originali) - Paoline Multimedia - Roma 2017*
- Strega comanda colori - *scritto con Elisa Cordioli (il mulino a vento Serie Gialla) - Raffaello editore - Monte San Vito AN 2017)*
- Quando lo straniero sono io (*Einaudi Ragazzi - San Dorligo della Valle TS 2017*)
- La Costituzione, che storia! - *scritto con Elisa Cordioli (Edizioni Paoline, collana il Parco delle storie - Roma 2017)*
- Esercizi di stile su Biancaneve - *scritto con Gianluca Passarelli (La Medusa editrice - Marsala 2017)*
- Le avventure di Peter Pan - *scritto con Elisa Cordioli (Collana Grandi Classici - Raffaello editrice - Monte San Vito AN 2017)*
- Tutti in scena - *scritto con Giuliano Crivellente (Melamusic Bussolengo VR) - 2018*
- La Ballata di Bertoldo - *con le Illustrazioni di Gianluca Passarelli (La Medusa Editrice - Marsala TP 2018)*
- Noi siamo il futuro - *antologia di storie per raccontare le sfide del mondo in cui viviamo AAVV - (Raffaello Ragazzi - 2019)*
- Fiabe di Orchi, streghe e bambini birichini (*Raffaello Ragazzi - Monte San Vito AN 2019*)
- Su il sipario! (*guida su Fare Teatro a scuola - Raffaello scuola - Monte San Vito - AN 2019*)
- Ade e Persefone - *scritto con Elisa Cordioli (Lisciani Editore - Teramo 2019)*
- Il Corsaro Nero - *tradizione dall'italiano all'italiano dall'omonimo romanzo di Emilio Salgari - con Elisa Cordioli (Raffaello - Monte San Vito AN 2019)*

- La gabbianella e il gatto – Musical per le scuole con canzoni originali – musiche di Giuliano Crivellente – (*Melamusic – Bussolengo VR 2019*)
- Che fine ha fatto Babbo Natale? - scritto con Renato Giorgi (*copione con canzoni originali*) – *Paoline Multimedia – Roma 2019*
- Le avventure del Barone di Munchhausen – adattamento per ragazzi dell'omonimo romanzo di E.R. Raspe – scritto con Elisa Cordioli (*Il Rubino – Napoli 2019*)
- Galeas per montes (Navi per le montagne) (*Cosmo Iannone Editore – Isernia 2019*)
- Un lupo in chat! (*illustrato da Gianluca Passarelli*) Collana T3 Trame Troppo Toste (*Lisciani Comics – Teramo 2020*)
- La grande rivincita (*illustrato da Gianluca Passarelli*) Collana T3 Trame Troppo Toste (*Lisciani Comics – Teramo 2020*)
- Quinto Rigo – scritto con Marco Pasetto (*Corso di musica per la scuola secondaria di Primo Grado*) (*Gruppo Editoriale Raffaello – Monte San Vito AN 2020*)
- Carta Canta – AAVV (*testo ministeriale per il Triennio della scuola Primaria*) (*Gruppo Editoriale Raffaello – Monte San Vito AN*)
- Dante VianDante nella fossa SprofonDante (*illustrato da Gianluca Passarelli*) (*Lisciani Comics – Teramo 2020*)
- Salviamo l'ambiente e l'energia (*illustrato da Gianluca Passarelli e con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi*) LIBRO + CD (*Melamusic – Bussolengo VR 2020*)

**AUTORE DEI SEGUENTI TESTI
TEATRALI, RAPPRESENTATI IN ORDINE
CRONOLOGICO:**

- La ricompensa
 - Quelli che... il musical
 - Diventeranno famosi
 - Vicini di casa
 - Cenerentole in cerca d'autore - ovvero attori, autori, zucche e topi vari
 - La cena dei serpenti (*scritta con Fabio Fracas*)
 - 50 ma non li dimostra
 - Mozart a San Tomaso
 - L'osto de Verona (*scritto con Guido Ruzzenenti e Maurizio Zangarini*)
 - Da Fiaschetto, trippe e letto
 - Meglio tardi che mai
 - Fiordalisa e i due sergenti rivali (ovvero Accadde un tempo tra Thiene e Rovereto)
 - Tu la conosci Giulia? (**la versione inglese è andata in scena a Melbourne nel 2008**)
 - Scioping, tuti mati per i saldi
 - Arlecchin Tartuffo (*scritto con Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese*)
 - Mani di libertà (*scritto con Delio Righetti*)
 - Finché c'è vita
 - Radio Primavera

- Agenzia NLG - Non lavoriamo gratis (*Scritta con Massimo Meneghini*)
- Indovina chi sviene a cena (ovvero la teoria dei pinguini)
- Cappuccetti in cerca d'autore (*scritto con Massimo Meneghini*)
- Popolar varietà (*scritto con Delio Righetti*)
- Delitto sul set delle soap
- La sbèttega sorada
- Ghertelina (*scritta con Paola Bellinato e Massimo Meneghini*)
- L'occhio di Ymer (*scritto con Paolo Corsi*)
- El Canto de le sirene (*scritto con Fabio Tedeschi e Delio Righetti*)
- Cercasi suicida disperatamente
- Italiani, che commedia! (*dal romanzo di Tim Parks*)
- L'incredibile storia del medico dei pazzi (Cose da Pazzi) (*scritta con Massimo Meneghini*)
- Reality Life Show
- Ridere, se la va bene o male! (*scritta con Massimo Meneghini*)
- A Morire vanno sempre gli altri (*scritta con Paolo Corsi*)
- Al cuor non si comanda (*scritta con Paolo Corsi*)
- O.D.I.S.S.E.A. (Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento)
- Tutto è niente
- Il nonnetto dove lo metto (*scritto con Paolo Corsi e Franco Ceradini*)
- Evviva! Finalmente il frigorifero (*scritto con Paolo Corsi*)
- Decadance: Tutto esaurito, imbrogliati fino in fondo
- Veronesi tuti mati! (*con le canzoni originali di Marco Pasetto e Giordano Bruno Tedeschi*)
- Cena di classe (*scritto con Elisa Cordioli*)
- Noi veneti (*con le canzoni originali di Marco Pasetto e Giordano Bruno Tedeschi*)
- Non siamo mica le Kessler (*scritto con Franco Manzini*)
- Olimpiadeis (*musical scritto con Giordano Bruno Tedeschi*)
- Peter Pan, il soldato
- I.N.F.E.R.N.O. (Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra) (*con le canzoni originali di Giordano Bruno Tedeschi*)
- Cena in maschera (*scritto con Franco Manzini*)
- Noi trentini & altoatesini (*teatro canzone scritto con Paolo Corsi, musiche originali dei Regina Mab*)
- De là del Mar
- Viaggio in Veneto
- I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I. (*Operina musicale con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi*)
- Galeas per Montes
- La ballata di Bertoldo (*Con le musiche originali di Emanuele Zanfretta*)
- Gastone e Lampadina alla ricerca dell'Homo Energeticus (*Con le*

canzoni originali di Giordano Bruno Tedeschi)

- Matto sarà lei
- Le avventure del Barone di Munchausen *(Con le musiche originali di Luca Degani)*
- Salviamo l'ambiente e l'energia *(Con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi)*
- Il Corsaro Nero *(Con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi)*
- Dante VianDante nella fossa Sprofondante *(con le musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi)*
- Passo a due Pas de Deux ovvero: L'amore ha cinque fasi ma molte coppie si fermano alla terza *(scritto per Francesco Branchetti, Nathalie Caldonazzo e Isabella Giannone)*

**TESTI TEATRALI TRADOTTI DA AUTORI
CONTEMPORANEI**

- "Sesso, soldi e bugie" di Pablo Silva e Dalmiro Saenz (brillante) **[esclusiva per l'Italia]**
- "L'eredità" di Enrique Morales (drammatico)
- "Garofani azzurri" di Corina Harry (commedia dolceamaro)
- "Se un giorno mi dimenticherai" di Raül Hernandez Garrido (drammatico)
- "Il corteggiatore" di Jorge Grasso (drammatico) **[esclusiva per l'Italia]**
- "Tè alla menta o tè al limone" di P.Haudecoeur e D.Navarro (farsa)
- "Alle terme di Frou Frou" di P. Haudecoeur (farsa musicale)
- "Dora un caso di Isteria" di Pablo Silva (grottesco) **[esclusiva per l'Italia]**
- "Freno a mano" di Victor Winer (grottesco)
- "Giochi di scena" di Jean Paul Alegre (farsa- grottesco) [tradotto con Felice Valentini]
- "Le cabaret del hommes perdus" di Cristian Simeòn (musicale)
- "La storia del comunismo spiegata ai malati di mente" di Matei Visniec (grottesco)
- "Confidenze troppo intime" di Jerome Tonnerre (commedia)
- "Trappola per un uomo solo" di Thomas Robert (giallo)
- "La prova di paternità" di AFG (farsa)
- "Un Meraviglioso Natale" di David Decca (commedia)
- "Donne alla riscossa" di Francis Joffo (commedia)
- "La statua in frantumi" di Gilbert Cesbron (dramma)
- "Parlami d'amore" di Philippe Claudel (commedia)
- "Che cossex" di Richard Herring (monologo farsesco)
- "Un matrimonio felice" di Munz & Bitton (commedia)
- "il prestito" di Jordi Galceran (commedia)
- "il Matrimonio nuoce gravemente alla salute" di di Leandri & Wallace (commedia)
- "Olivia ed Eugenio" di Herbert Morote (commedia)

- “Ieri è un altro giorno” di Sylvain & Cros (commedia)
- “il bagno” di Astrid Veillon (commedia)
- “il mistero della Dama Bianca” di Sébastien Azzopardi e Sacha Danino (thriller teatrale)
- “Le ragazze di Travolta” di Andrés Tulipano (commedia)
- “Il paradosso di Schrödinger” di Victor Scheffer e Xavier Elsen (Horror teatrale)
- “Momo” di Sébastien Thiery (commedia)
- La sorpesa di Pierre Sauvill (commedia)
- Ciack si gira di Patrick Haudecoeur (commedia)
- Che facciamo con Walter di Campanella & Rodriguez (commedia)
- Terapia di coppia di Matias Del Federico (dramma)
- Doppio gioco di Brigitte Massiott (giallo)
- Non sposate le mie figlie di Guy Laurent & Philippe Chauveron (commedia)
- C-O-N-T-A-C-T di Samuel Sené (esperienza teatrale distanziata - Sylent Play)

**TRADUZIONI E ADATTAMENTI DA
CLASSIC PER IL TEATRO**

- Romeo e Giulietta da W. Shakespeare (drammatico)
- Molto rumore per nulla MRPN da. W. Shakespeare (commedia)
- La sbetega sorada da: La bisbetica domata di W. Shakespeare (commedia)
- Le allegre comari di Windsor da W.Shakespeare (commedia)
- L'amor secondo Ruzante: Sier Tomao e Doralice da Ruzante (commedia)
- Ah, questi uomini! Da: Le dindon di G. Feydeau” (farsa)
- Pene d'amor perdute da W.Shakespeare (commedia)
- Massere da Carlo Goldoni (commedia)
- La locandeira da: La locandiera di Carlo Goldoni (commedia)
- O.D.I.S.S.E.A.
- I.N.F.E.R.N.O.
- I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I.
- Le avventure del Barone di Munchhausen da E.R. Raspe
- Il Corsaro Nero da Salgari
- Uno, nessuno centomila da Pirandello

05/09/2020

