

LUIGI VITALE

vibrafono marimba balafon xylosynth percussioni

BIOGRAFIA

Figlio d'arte, fin da piccolo resta affascinato dalla musica jazz ascoltando numerosi dischi della collezione paterna. All'età di dodici anni inizia a studiare la batteria seguito dal padre e dopo un anno viene ammesso al Conservatorio di Salerno dove a 20 anni si diploma con il massimo dei voti in strumenti a percussione con il M° Carlo Di Blasi.

Partecipa dal '98 in poi a diversi seminari di perfezionamento per vibrafono e marimba tenuti da David Friedman, Dave Samuels, Ed Saindon e Saverio Tasca.

Ha suonato in numerose rassegne e festival con importanti musicisti del panorama jazzistico tra i quali: Luis Agudo, Fabrizio Bosso, Marco Tamburini, Roberto Martinelli, Tino Tracanna, Pietro Tonolo, Attilio Zanchi, Aldo Vigorito, Stefano Senni, Julian Oliver Mazzariello, Dario e Alfonso Deidda, Marco Brioschi, U.T.Gandhi, Daniele D'Agaro, Bruno Cesselli, Massimo De Mattia, Saverio Tasca, Dave Samuels, Giovanni Maier, Luciano Caruso, Francesco Bearzatti, Romano Todesco, Denis Biason, Zlatko Kaucic e molti altri.

In ambito teatrale e orchestrale ha collaborato con: Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra e Coro San Marco di Pordenone, regista Paolo Castagna, l'attore Sandro Buzzatti.

Nel 2004 è vincitore assoluto del Premio Massimo Urbani e Premio del Pubblico come giovane talento del jazz italiano.

Nel 2009 si laurea in Jazz con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Castelfranco Veneto con il M° Pietro Tonolo.

Nel 2011 consegue l'abilitazione A077 per l'insegnamento delle Percussioni.

Ha partecipato alla realizzazione di una cinquantina di incisioni discografiche e scrive e arrangia musica per varie formazioni.

E' docente a tempo indeterminato di Percussioni e Musica d'insieme presso il Liceo Musicale "G. Marconi" di Conegliano.

Inoltre è attivo sulla scena jazzistica con varie formazioni che vanno dal jazz classico, alla musica sperimentale e di ricerca collaborando con i musicisti più rappresentativi del nord est italiano e della Slovenia.

Dirige la Banda di Cison di Valmarino dal 2016.

E' membro della Zerorchestra (ensemble che si occupa di musicare film muti) di Pordenone dal 2012.

DISCOGRAFIA

Such Monkey – Pietro Vitale Jazz Combo 2000 (Pietro Vitale)
Duo Kammerton and friends 2002 (Free Art di Pino Rispoli)
Compilation Ubi Jazz (Tasca Vitale Duo) 2002 (Circolo 1554)
Compilation Ubi Jazz – Notalosca 2003 (Circolo 1554)
Ugo La Malfa Il sogno della libertà 2004 DVD (Comitato Nazionale per le Celebrazioni)
Zoog a Jazz ospite Fabrizio Bosso 2005 (Marca Jazz)
Luigi Vitale 4et “Cin-cue” 2006 (Videoradio)
Compilation Ethno Electric & Ambient 2007 (Videoradio/Rai Trade)
Carmina Burana 2008 (Cassa di Risparmio Friuli)
Sineterra 2008 (Vitale Massimo)
Peregrinazioni Lagunari - Angela Milanese 2008 (Block Nota)
Vitale Magatelli Windfeld Trio Vol.1 guest Pietro Tonolo 2009 (VMW Trio)
Maurizio Nizzetto – Mare su chiglia 2009 (Caligola Records)
Alessia Obino – Echoes 2009 (Caligola Records)
Jazseven - Gianluca Chiarini – 2009 (Ultra Sound)
Pietro Vitale Ensemble – I colori dell’anima – 2010 (Alfa Music – distr. Egea)
Luciano Caruso/Luigi Vitale - Trypterigion - 2011 (Aut Records)
Graziella Vendramin - Regreso al Sur - 2011 (Artesuono)
Vitale Magatelli Windfeld Trio featuring Tobias Meier - Sottile - 2011 (Musica VitaleRecords)
Black Novel - Massimo De Mattia - 2012 (Rudi Records)
Private Music - Nagùal - 2012 (Alfa Music - distr. Egea)
Idea F - Fazzini Fedrigo Quartet - 2012 (Nusica.org)
Teatro Arrigoni Concert Jazz Band - 2013 (Artesuono)
Madeira Blue “Ultramarine” con Daniele D’Agaro e Denis Biason – 2014 (Jazzylogic)
Hypermodern - Massimo De Mattia - 2014 (Rudi)
Enrica Bacchia Yannick Da Re - Abraç Ad Habra - 2014 (Artesuono)
Luigi Vitale Ensemble – Elephas – 2014 (MUSICAVITALE)
Vitale Colussi – Stilelibero – 2015 (nusica.org)
Zlatko Kaučič Cerkno Jubileum Orchestra – Zvočni Sejalec - 2016 (Klopotec)
The Dixieland Stumblers – 2016 (Artesuono)
Bostjan Simon: There Be Monsters - 2017 (Klopotec)
Massimo De Mattia - Hypocenter - 2017 (Setola di maiale)
Daniele D'Agaro Ultramarine: Ucei - 2017 (Klopotec)
Note dal fronte – Musica, parole e immagini della grande guerra – 2018 (Zerorchestra)
Massimo De Mattia - Ethnoshok - 2018 (Caligola)
Safayeh - Safayeh - 2018 (Indipendente)
Bostjan Simon - The Ark - 2019
Massimo De Mattia Suonomadre - Riot - 2019 (Caligola)
Ma Che voglia di caffè – Hanky Panky – 2020 (Rudella)
Gemo/Vitale/Mariani/Trabucco - Le Four – 2020 (Artesuono)
Improvised Concert for Flute and Chamber Orchestra – TILT – 2020 (Artesuono)
Bostian Simon There be Monsters - Rubikon – 2022 (Klopotec)
Vitale Magatelli Trabucco feat. Mirko Cisilino – 2022 (Artesuono)

CONTATTI

luigivitale@hotmail.it

info@luigivitale.it

tel: +39 338 8450498

WEB SITE

www.luigivitale.it

<https://www.facebook.com/luigivibes>