

# echidna / *paesaggio culturale*

**L'associazione culturale ECHIDNA** nasce nel 2002, ereditando e raccogliendo competenze, professionalità e conoscenze che si sono sviluppate nei dodici anni precedenti di lavoro nell'ambito della progettualità culturale e di comunità particolarmente caratterizzata attraverso azioni di ri-uso di luoghi identitari e tipici del paesaggio veneto ed in particolare della Riviera del Brenta e del Miranese, e della provincia di Venezia. A partire dal 2006 ha sviluppato attività programmatiche di arte scenica anche nei territori dell'asolano e della provincia di Treviso.

La sua particolarità ed unicità è quella di individuare un ambito di produzione di eventi culturali e di arte scenica legati alla memoria storica ed alla valorizzazione dei luoghi, intesi non come semplici contenitori ma come depositari di contenuti e di identità. Si tratta prevalentemente di un'intensa attività culturale (teatro, musica-concerti, eventi, itinerari, laboratori, studi e ricerche) realizzata, con l'obiettivo del massimo coinvolgimento della comunità, intesa come soggetto co-progettante e co-organizzatore della azioni specifiche

- Dal 2003 ad oggi organizza un progetti di teatro, denominato **"Centorizzonti"** con una Rete di Comuni composta da Asolo Altivole, Borso del Grappa, Caerano San Marco, Castelcucco, Fonte Loria, Maser, Pieve del Grappa, Possagno, Riese Pio X, San Zenone degli Ezzelini nella provincia di Treviso, . Il progetto è riconosciuto dalla Regione con un Accordo di Programma sin dal 2015.
- Dal 2003 al 2017 ha curato l'ideazione e organizzazione di **"F.I.L.I. – Filanda Idee Lavoro Identità"** un progetto di eventi culturali e produzioni artistiche realizzate quale attività di accompagnamento al riuso e recupero del sito di archeologia industriale della Ex Filanda Romanin Jacur in collaborazione con il Comune di Salzano. Al progetto hanno partecipato, anche attraverso laboratori, artisti e studiosi del calibro di Ascanio Celestini, Armando Punzo e la Compagnia della Fortezza, Moni Ovadia, Laura Moro, Erri De Luca, Gian Maria Testa, Phlipe Daverio ed altri,
- Dal 2007 ad oggi organizza, **"Paesaggio con Uomini"** predisponendo un ricco cartellone di eventi, incontri e spettacoli nei luoghi del quotidiano di questo territorio di riferimento: case private, sale consiliari, cinema-teatro, cantine, fabbriche, sale convegni, centri civici, palasport, etc. A tutt'oggi aderiscono 14 Comuni, tra la Riviera del Brenta ed il Miranese (Campagna Lupia, Campolongo Maggiore, Dolo, Fiesso D'Artico, Fosso', Martellago, Mirano, Noale, Pianiga, Salzano, Santa Maria di Sala, Scorzè, Spinea, Stra e Vigonza); il progetto è riconosciuto dalla Regione con un Accordo di Programma sin dal 2011.
- Dal 2006 ad oggi cura una sezione del Progetto **A>Utopie** denominata **Il Lavoro fa Cultura**, portando artisti ed operatori culturali in luoghi del lavoro per l'organizzazione sia di eventi che di laboratori di formazione per le aziende stesse. Ad oggi sono state coinvolte circa 50 aziende.
- Nel 2011 e 2012 organizza il Progetto **"Perle di Vetro"**, promosso all'interno dell'iniziativa "Giovani a Teatro" della Fondazione di Venezia che ha coinvolto le classi elementari nel Comune di Campolongo Maggiore attraverso laboratori teatrali rivolti a insegnanti e bambini.
- Dal 2014 ad oggi ha attivato a Mirano (Ve), in convenzione con l'Amministrazione Comunale, un progetto partecipato e condiviso tra cittadini, artisti, operatori, imprenditori ed Amministrazione Comunale, denominato **Bel-Vedere Lab** per la riattivazione e ri-frequentazione di luoghi identitari attraverso residenze artistiche, laboratori di progettazione culturale collettiva, spettacoli ed incontri con il mondo della scuola di ogni ordine e grado. Di particolare interesse è il percorso di studio-progettazione e organizzazione di azioni legate al **Progetto Fiume Muson** che, a partire dal 2017, ha coinvolto anche i territori del Camposampierese, assieme alle Università di Padova e Venezia, al Consorzio Acque Risorgive, al Centro Civiltà dell'Acqua ed alla Fondazione Benetton Studi e Ricerche.
- Dal 2017 ad oggi svolge un lavoro di coordinamento e consulenza al Comune di Vigonza per il coinvolgimento della comunità locale, in tutte le sue forme associative ed espressive, per valorizzare il Borgo Rurale, il Teatro Quirino De Giorgio, favorendone l'uso sociale oramai assente da anni di abbandono; affianca per questo obiettivo l'Amministrazione Comunale tramite convenzione, per la

---

## **Echidna Associazione Culturale**

SEDE LEGALE: Via Lusore 15/3 – 30035 Mirano (Ve)  
Tel. 371. 1926476 E-mail: office@echidnacultura.it  
C.F. e P.IVA 03410680270

# **echidna** / *paesaggio culturale*

cura l'organizzazione dal 2018 della rassegna di teatro contemporaneo e professionale denominata rivolta ad adulti e famiglie denominata **#Tempo Presente**.

- Dal 2020 è incaricata dal Comune di Pieve di Soligo (TV) di progettare e coordinare **PaesAgire**, un progetto riguardante il paesaggio inteso come “cura del proprio paese” attraverso laboratori di comunità, presenze artistiche e produzioni teatrali, camminate ed incontri.

Maggio 2022

---

## ***Echidna Associazione Culturale***

SEDE LEGALE: Via Lusore 15/3 – 30035 Mirano (Ve)  
Tel. 371. 1926476 E-mail: [office@echidnacultura.it](mailto:office@echidnacultura.it)  
C.F. e P.IVA 03410680270