

Giampaolo Fioretti

Operatore culturale, progettazione e gestione eventi



© European Union, 1995-2021

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email: giampaolofioretti@pec.it; giampaolofioretti@gmail.com;

Indirizzo: Contrada dell'Osteria 3 - 36060 Schiavon (VI)

Telefono: (+39) 3299619059

Data di nascita: 13 Lug, 1962

Nazionalità: italiana

Link: [lindekin.com/giampaolofioretti](https://www.linkedin.com/company/giampaolofioretti)



DESCRIZIONE

Mi occupo di teatro ormai da più di 35 anni, una vita artistica ed organizzativa trascorsa tra palcoscenico e ufficio in qualità di attore, amministratore di compagnia, direttore di scena, assistente alla regia, fonico, direttore organizzativo e responsabile del controllo di gestione di più teatri, responsabile di produzione e di vendita di spettacoli, organizzatore di eventi e di rassegne di teatro per ragazzi. Ho collaborato, tra gli altri, con **Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, Paolo Rossi, Felice Andreasi, Ombretta Colli, Vincenzo Cerami, Nicola Piovani, Lello Arena, Laura Curino, Mario Perrotta, Roberto Citran, Antonio Panzuto, Paolo Valerio**. Sono stato dipendente del **Teatro Stabile del Veneto** in qualità di **Direttore Organizzativo e Responsabile del personale e del controllo di gestione del Teatro Verdi di Padova e del Teatro Goldoni di Venezia. Sono stato responsabile del 56 Ciclo di spettacoli del Teatro Olimpico di Vicenza.**

Negli ultimi venti anni, lavorando per il Teatro Stabile del Veneto, il **Centro di Produzione teatrale La Piccionaia di Vicenza, la Compagnia Tam Teatromusica di Padova e l'Associazione Cikale Operose** ho maturato **esperienza** nel campo di progetti rivolti ai giovani e nella **gestione di domande per il contributo FUS.**

In questi ultimi anni sono stato **responsabile organizzativo e artistico di progetti territoriali di rete** come **Oltreconfine, progetto triennale partecipato (2015-2018) realizzato in occasione del Centenario della Grande Guerra con 17 Comuni del Friuli V. G. e associazioni del territorio** e diventato nel 2020 un progetto editoriale in 3 volumi (<https://www.oltreconfine-ww1.eu/>); per due anni (2017 e 2018) sono stato **responsabile organizzativo e artistico** in collaborazione con Francesco Accomando, della **rassegna teatrale estiva per famiglie Inseguì la tua storia**, con 10 comuni sempre del Friuli Venezia Giulia (<https://www.facebook.com/inseguilatuastoria>).

Sono stato **co-responsabile artistico e progettuale** del **progetto Game4, spettacolo itinerante e interattivo, innovativo** per la **commistione tra teatro e fumetto**, realizzato per il Festiva del gioco e della creatività The Game Fortress di Palmanova nel 2019 con attori professionisti e cosplayers (<http://www.thegamefortress.it/>).

Rispetto al **tessuto culturale trentino la mia esperienza** è legata ai rapporti **con il Coordinamento Teatrale Trentino** per l'attività svolta in questi ultimi anni per le scuole con **laboratori, incontri con l'autore, workshop, lezioni teatrali, spettacoli con David Conati**, uno degli **autori più conosciuti nell'ambito dell'editoria e del teatro per ragazzi**, ma anche per i **progetti produttivi curati con la Piccionaia in collaborazione con la Provincia** e il Coordinamento stesso sulla **Grande Guerra con Mario Perrotta**, sulla **storia locale con Galeas per Montes (protagonista Laura Curino) e Noi Trentini & Altoatesini prodotto dall'Associazione Cikale Operose**, di cui sono attualmente **presidente** e **che fin dalla sua nascita si occupa di progetti dedicati ai giovani. L'Associazione Cikale Operose è attualmente accreditata al MIUR all'interno del Piano delle Arti in concerto con il MIC, e sovvenzionata dal FUS come prima istanza nel 2021 come Impresa di produzione per l'infanzia e la gioventù.**

ESPERIENZA

SCHIAVON (VI)

Ott 2014 - Attuale

Presidente

ASSOCIAZIONE CIKALE OPEROSE

Sovraincidente a tutte le attività dell'Associazione. Ha curato alcune regie degli spettacoli dedicati ai ragazzi. E' stato responsabile di alcuni progetti territoriali di rete

Padova

Nov 2017 - Lug 2020

Coordinatore Organizzativo

Tamteatromusica

Coordina tutte le attività della Cooperativa e il controllo di gestione dei bilanci interni, ministeriali ed aziendali

Padova

Set 2019 - Lug 2020

Coordinatore Teatro Quirino de Giorgio

Tamteatromusica

Coordina in collaborazione con il Comune di Vigonza i servizi tecnici per la corretta gestione dello spazio

Vicenza

Set 2006 - Mar 2014

Responsabile di produzione

La Piccionaia

Segue tutti gli aspetti nel processo produttivo degli spettacoli: costruzione del budget, produzione esecutiva, promozione, comunicazione, consuntivo organizzativo, vendita

Venezia

Lug 2005 - Giu 2006

Coordinatore organizzativo

Pantakin Commedia teatro

Coordina tutte le attività della Cooperativa e il controllo di gestione dei bilanci interni, ministeriali ed aziendali

Venezia

Set 1999 - Lug 2002

Coordinatore Teatro Goldoni

Teatro Stabile del Veneto

Sovraincidente tutte le attività programmate presso il Teatro e in particolare:

- coordina tutti i servizi necessari per la gestione del teatro (palcoscenico, biglietteria, centralino/portineria, servizi esterni, pulizie);
- è responsabile dei rapporti con la SIAE;
- è responsabile del rapporto con il pubblico e della campagna abbonamenti;
- tiene i rapporti con il Comune per la proprietà dell'immobile per quanto attiene la gestione;
- tiene i rapporti con le compagnie ospitate;
- è responsabile del personale;
- è responsabile del controllo di gestione

Padova

Ago 2002 - Lug 2003

Coordinatore Teatro Verdi

Teatro Stabile del Veneto

Sovraincidente tutte le attività programmate presso il Teatro e in particolare:

- coordina tutti i servizi necessari per la gestione del teatro (palcoscenico, biglietteria, centralino/portineria, servizi esterni, pulizie);
- è responsabile dei rapporti con la SIAE;
- è responsabile del rapporto con il pubblico e della campagna abbonamenti;
- tiene i rapporti con il Comune per la proprietà dell'immobile per quanto attiene la gestione;
- tiene i rapporti con le compagnie ospitate;
- è responsabile del personale;
- è responsabile del controllo di gestione

Padova

Ago 2002 - Lug 2003

Responsabile di gestione

Teatro Stabile del Veneto

E il riferimento dei coordinatori del Teatro Verdi di Padova e del Teatro Goldoni di Venezia e in particolare:

- è responsabile dei budget dei teatri;
- è responsabile delle biglietterie;
- è responsabile dei rapporti con i Comuni proprietari degli immobili
- collabora con l'ufficio amministrativo nella elaborazione e nell'inserimento dei dati per le richieste di finanziamento al Ministero dei Beni Culturali

Vicenza

Coordinatore Rassegna Teatro Olimpico Vicenza

Giu 2003 - Ago 2003

Teatro Stabile del Veneto

E' il responsabile organizzativo del 56° Ciclo di spettacoli del Teatro Olimpico di Vicenza

Venezia

Set 1994 - Ago 1999

Responsabile organizzazione pubblico Teatro Goldoni

Teatro Stabile del Veneto

Svolge le seguenti mansioni:

- assistente del Responsabile di Direzione;
- organizzazione e promozione del pubblico;
- responsabile delle pratiche Siae

varie

Set 1994 - Mag 1995

Direttore di scena

Teatro Stabile del Veneto

Direttore di scena dello spettacolo "Chi la fa l'aspetta" di Carlo Goldoni. Regia di Giuseppe Emiliani

Milano

Set 1990 - Ago 1994

Collaboratore

Goigest

Collabora con la GOIGEST di Milano diretta da Giorgio Gaber con le seguenti mansioni:

- assistente alla regia (Aspettando Godot ,Il teatro canzone; Donne in amore, Il Dio bambino. Regie di Giorgio Gaber);
- organizzazione generale (Donne in amore con O.Colli);
- direttore di scena (Donne in amore);
- collaborazione con ufficio stampa

Roma

Set 1991 - Mag 1992

Amministratore di Compagnia

Compagnia della Luna

Segue come amministratore di Compagnia la produzione "La cantata del fiore e del buffo" di Vincenzo Cerami con Nicola Piovani, Lello Arena, Norma Martelli

Genova

Set 1993 - Mag 1994

Amministratore di compagnia e fonico

Compagnia Fox @ Gould

Segue la Compagnia in qualità di amministratore e fonico nello spettacolo "Sunshine" di F.Niccolini con Mariangela d'Abbraccio

Venezia

Set 1985 - Mag 1990

attore

Teatro a l'Avogaria

In qualità di attore partecipa alle seguenti produzioni:

- Il corvo di C.Gozzi. Regia di B.Morassi (Festival Cervantino Messico Portogallo);
- La turca di G.Porta regia di B.Morassi (in Italia);
- Le massere di C. Goldoni. Regia di B.Jerkovic (in Germania, Tunisia, Marocco);
- Las spagnuolas di A.Calmo. Regia di L.Spadaro (in Italia)

ISTRUZIONE

Udine

- 1981

Diploma scuola superiore

Liceo Scientifico G.Bertoni

LINGUE

inglese

Livello avanzato

COMPETENZE

Strategie su **IL BUDGET E IL CONTROLLO DEI COSTI**

Responsabile **ANTINCENDIO E GESTIONE DELLE EMERGENZE**

Addetto al primo soccorso

Ottima conoscenza del sistema operativo **Mac OS e Windows.**

Strategia "**FUND RAISING PER LA CULTURA**"

RESPONSABILE SERVIZIO PREVENZIONE E PROTEZIONE

Ottima conoscenza programmi di **Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Internet, Social**

PROGETTI

E' stato organizzatore di **OLTRECONFINE**, un progetto culturale pluriennale sulla Grande Guerra nato dalla esigenza di creare, in un'area che all'epoca era attraversata da un confine, un immaginario storico, comune e condiviso, di alcuni avvenimenti significativi, nella pluralità dei punti di vista e nel superamento di alcune distorsioni, mistificazioni e manomissioni intercorse negli anni successivi. Il progetto ha preso avvio nel 2015 su iniziativa e coordinamento del Comune di Palmanova (UD), capofila dell'iniziativa, nell'ambito delle celebrazioni per i cento anni dalla Prima Guerra mondiale e si è concluso nel 2019-2020 con la fase di raccolta documentale sull'esperienza maturata.

OLTRECONFINE è stato un progetto dal basso, articolato in più fasi per ogni annualità: la prima prevedeva incontri con la cittadinanza in serate-forum animate da cori, bande e gruppi culturali locali e aperte all'intervento di esperti storici e semplici cittadini che hanno portato memorie, storie e materiali anche inediti; nella seconda, il direttore artistico ha rielaborato tutto questo in forma drammaturgica attraverso laboratori teatrali cui hanno partecipato i cittadini stessi, molti dei quali alla loro primissima esperienza teatrale; infine il tutto è stato restituito da questi stessi cittadini in forma di spettacolo, replicato in ogni Comune partecipante al progetto. I Comuni del Friuli Venezia Giulia coinvolti, e sostenitori con proprie risorse del progetto, sono stati 12 in avvio e dal secondo anno 17, evidenziando l'ampio coinvolgimento di un territorio legato alle drammatiche vicende del confine e del suo essere storicamente oltre.

Ora quel percorso è raccolto in una pubblicazione in tre volumi editi da Charta Bureau con la collaborazione dell'Associazione **Cikale Operose**

E' Presidente dell'**Associazione Cikale Operose** di Schiavon (VI) nata dall'incontro di quattro professionisti che hanno deciso di dare vita ad un progetto nel quale far convergere le diverse esperienze maturate nel mondo del teatro, dello spettacolo, del cinema, dell'arte, della letteratura.

L'Associazione ha lo scopo di valorizzare tutte le espressioni di comunicazione che appartengono al Teatro, alla drammaturgia, alle arti figurative e letterarie, con particolare attenzione alla promozione della lettura e della scrittura tra i ragazzi, producendo con loro elaborati originali, riscritture curiose ed inedite attraverso un approccio creativo, costruttivo e divertente.

Cikale Operose nel suo lavoro con i giovani e le scuole collabora strettamente con uno dei più conosciuti autori nel panorama dell'editoria per ragazzi, **DAVID CONATI**, scrittore, drammaturgo, traduttore.

Collabora anche con Libriadi, le Edizioni Raffaello, Coccole Books, Alfa edizioni e Mela Music.

<https://cikaleoperose.wixsite.com/cikaleoperose>

<https://www.davidconati.com/>

E' stato coordinatore organizzatore nel 2017 e 2018 della Rassegna estiva per famiglie "**Inseguì la tua storia**" con la collaborazione di 10 Comuni del Friuli Venezia Giulia

PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato con David Conati "**Una sana e robusta Costituzione**" Ed. Paoline. Canzoni e copione teatrale per le scuole primarie

PATENTE

Patente di guida di tipo B