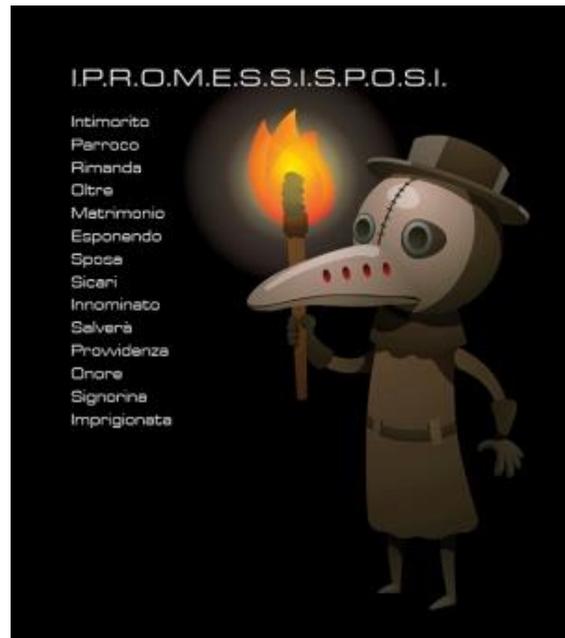


# I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I.

**Intimorito Parroco Rimanda Oltre Matrimonio Esponendo Sposa Sicari  
Innominato Salverà Provvidenza Onore Signorina Imprigionata**



**Operina Musicale  
di  
David Conati e Giordano Bruno Tedeschi**

**con  
David Conati**  
(Voce, chitarra e kazoo)  
**Giordano Bruno Tedeschi**  
(Voce, Trombone, Tromba Pocket, chitarra, kazoo, salterio,  
nacchere, campanelli ed altri effetti sonori)

**Animazioni video**  
Francesco Apostolico  
**Regia**  
David Conati & Giordano Bruno Tedeschi

**Fascia d'età:** 12 - 17 anni

**Personaggi:** un narrAutore incantAutore e un polistrumentista eclettico e imprevedibile

**Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati:** teatro di narrazione, canzoni dal vivo, videoproiezioni video; voce, strumenti musicali.

**Durata:** 60' circa

*La lezione teatrale si svolge in uno spazio neutro con proiezioni multimediali.*

David Conati si cimenta con la riscrittura, fedele nella sostanza, ma rinnovata nella forma, di un altro grande classico della letteratura, tradotto per i ragazzi senza farne una parodia. Potremmo chiamarlo restyling perché riscrivere in chiave ironica e leggera i grandi classici non è una mancanza di rispetto per tali opere, ma serve a farne capire meglio ai ragazzi la grandezza, accompagnandoli nella loro comprensione in modo avvincente, divertente e didattico.

### Trama:

La vicenda è piuttosto nota: due ragazzi di buona famiglia non riescono a portare a termine il loro progetto per colpa di alcuni personaggi dal passato turbolento che cercano in tutti i modi di ostacolarli.

Questi, intromettendosi nella storia, provocheranno ai due bravi ragazzi parecchi impedimenti. Perché la Provvidenza si accanisce tanto contro questi ragazzi? E chi sono questi personaggi dalla reputazione incerta che si intromettono continuamente nelle imprese di questi bravi e onorati cugini?

Perché pur sempre di bravi ragazzi si tratta... O no? In fondo è sempre questione di punti di vista. Generazioni di studenti hanno letto dell'amore tra Renzo e Lucia, contrastato da una scommessa che Don Rodrigo fa con un suo cugino, coinvolgendo Don Abbondio che si troverà a dover affrontare i bravi perché "questo matrimonio non s'ha da fare"...

Rusciranno i due giovani a coronare il loro sogno di sposarsi?

Spunti didattici e di approfondimento: Dove si svolge la storia? In che epoca? Chi è Don Rodrigo? Perché vuole impedire il matrimonio? Perché Don Abbondio teme così tanto i "bravi"? Come mai Lucia chiede aiuto a Fra Cristoforo? Perché Lucia finisce nel convento della Monaca di Monza? Qual è il motivo che spinge l'Innominato a redimersi? Come arriva la Peste in Italia? Perché Bergamo era oltreconfine? Alla fine i due promessi riusciranno a sposarsi?

### LE OPINIONI DEI DOCENTI SULLE LEZIONI TEATRALI

Il libro da cui è tratto lo spettacolo è pubblicato da Melamusic:

[www.melamusic.it](http://www.melamusic.it)



**Associazione Culturale Cikale Operose**

Giampaolo Fioretti

392 0602632

Alessandra Lazzaro

348 0648538

[cikaleoperose@gmail.com](mailto:cikaleoperose@gmail.com)

[www.cikaleoperose.it](http://www.cikaleoperose.it)