



## Salviamo l'ambiente e l'energia

Di e con

**David Conati**

(testi e voce narrante)

**Giordano Bruno Tedeschi**

(musiche originali e voce narrante)

**Gianluca Passarelli**

(Vignette dal vivo e voce narrante)

**dagli 8 anni:** Lezione teatrale con canzoni e disegni dal vivo. **Durata:** 60'

**6-8 anni:** animazione con burattini e teatrino kamishibai con **Elisa Cordioli**.

**Durata:** 45'

*Salviamo l'ambiente e l'energia* è anche un libro edito da MelaMusic.

Cos'è l'energia? A cosa serve? Perché è importante considerare il suo impatto ambientale? Qual è la miglior fonte di energia che salvaguarda l'ambiente?

Il **percorso educativo-didattico** espone in modo chiaro e semplificato il concetto di energia, il suo valore, le sue caratteristiche e i suoi utilizzi, nonché l'**impatto ambientale** che deriva dall'approvvigionamento energetico e dalle attività umane. In questo modo **stimola la curiosità e l'interesse** per gli argomenti trattati, guida lo studente a familiarizzare con concetti astratti e difficili, e gli permette, attraverso alcuni semplici grafici esplicativi, di osservare e comprendere come mai oggi l'ambiente e la vita stessa del pianeta sui cui viviamo sono così compromessi a causa dell'impatto energetico e dell'inquinamento.

Per trattare un argomento così difficile e articolato gli autori si sono immedesimati in tre bizzarri scienziati che aiuteranno ad osservare **lo sviluppo dei consumi e relativo inquinamento, seguendo le vicende dell'evoluzione umana**, presentata in un'originale e buffa galleria di *Homo*: dal capostipite *Homo Crudicus* che non usava nessuna forma di energia e pertanto non determinava nessuna forma di inquinamento, fino all'*Homo Multienergi-consumisticus genere Inquinanticus* che usa contemporaneamente molte forme di energia sprecandone parecchia; il fine è cercare di capire quali possano essere le strategie per diventare tutti *Homo EnergeticoAmbientalicus*.

Il linguaggio utilizzato, grazie anche alle vignette e fumetti originali, è estremamente chiaro, coinvolgente e comprensibile a bambini e ragazzi, adeguandosi al loro patrimonio lessicale e conoscitivo e fornendo loro anche ulteriori stimoli per imparare parole nuove e scoprire come tutti, attraverso dei piccoli gesti, possiamo essere importanti per salvaguardare l'ambiente e l'energia.

### **Animazione (6-8 anni):**

Spiegati in maniera semplice cosa siano l'energia e il concetto che le fonti energetiche non sono inesauribili, la ricerca dell'Homo Energeticus viene narrata con l'ausilio di un teatrino kamishibai e il viaggio del burattino Luce che attraverserà vari paesi, ciascuno rappresentativo di uno "spreco" energetico preciso (tenere accese le luci, il condizionatore, il calorifero, fare troppe lavatrici ecc.).

Cast:

#### **David Conati**

Autore, compositore, traduttore. Oggi uno dei principali autori di narrativa per ragazzi ha pubblicato anche saggi, manuali, testi scolastici e Guide Didattiche per diversi editori sia per i ragazzi che per i docenti. Collabora come autore Free Lance per Gruppo Editoriale Raffaello, Einaudi Ragazzi, Edizioni Paoline, Lisciani libri, Sonda, Coccolebooks, La Medusa Editrice, Cosmo Iannone Editore, Edizioni il Rubino, ELI – La Spiga, Lightbox, Edizioni Corsare, Melamusic.

#### **Giordano Bruno Tedeschi**

Musicista, compositore e direttore d'orchestra. Ha all'attivo importantissime collaborazioni nazionali e internazionali in campo musicale (Renzo Arbore, Elio e Le Storie Tese, Oblivion, Nicola Piovani). Collabora a tutti i progetti didattici di Disegnare Musica ha realizzato le musiche per diversi progetti didattici per Edizioni Paoline, Melamusic e per il Gruppo Editoriale Raffaello.

#### **Gianluca Passarelli**

Illustratore, storyboarder, grafico e animatore per diversi studi e dipartimenti creativi, attore e cantante e docente in molti laboratori di fumetto e illustrazione. Collabora come illustratore con Edizioni Paoline, Lisciani Comics, Melamusic, Bonaccorso, Edizioni il Rubino, La Medusa, Cosmo Iannone Editore.

#### **Elisa Cordioli**

Attrice, autrice di narrativa, guide scolastiche e di parascolastica per diversi editori (Raffaello, Edizioni Paoline, Mulino a Vento, Melamusic, Rainbow, Lisciani, Rubino). Scrive, riscrive, adatta testi e racconti. Colora, dipinge, crea con le mani e con qualsiasi cosa. Per anni si è occupata di animazioni di piazza e laboratori. Collabora inoltre con Giunti come editor di narrativa per ragazzi.



Associazione Culturale Cikale Operose

Giampaolo Fioretti: 392 0602632 - Alessandra Lazzaro: 348 0648538

[cikaleoperose@gmail.com](mailto:cikaleoperose@gmail.com) - [www.cikaleoperose.it](http://www.cikaleoperose.it) - [www.davidconati.com](http://www.davidconati.com)